



## تعبئة الحزب الشيوعي الاسرائيلي الى اللجنة المركزية

### للحزب الشيوعي في الاتحاد السوفيتي

ارسلت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي الى اللجنة المركزية للحزب الشيوعي في الاتحاد السوفيتي البرقية التالية بتوقيع السكرتير العام الرفيق ماير فلتر :

ايها الرفاق الاعزاء ،  
لنأبى انذكرى الاربعة والخمسين لثورة اكتوبر الاشتراكية الكبرى نرسلكم اليكم تحياتنا الحارة .  
ان الشعب السوفيتي يحتفل احتفاله اكبر بعدد سريسي الحرب الشيوعي في الاتحاد السوفيتي الرابع وبعشرين . والاهداف الاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي وضعها للشعب السوفيتي الالهام لجهود جديدة ، في سبيل المزيد من النجاح في بناء المجتمع الشيوعي ، وفي سبيل انجازات اخرى في مجالات العلم والثقافة ، وفي سبيل زيادة ارباح الشعب ، وكرامة الانسان .  
والشعب السوفيتي يعيد عيد الكبر في ظل نجاحات كبيرة في السياسة الخارجية ، وفي رص صفوفه لمواجهة الشعوب الاشتراكية ، ويتسابق جهود مع الاقطار المستقلة في آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية ، وفي دعم القيات في الطريق نحو التعايش السلمي وتقوية التعاون الدولي .  
انتم في كل هذا تسهمون اسهاما هاما آخر في النضال ضد الامبريالية العالمية وتقوية قضية السلام العالي وحرية الشعوب .

وانا نحيي ، بتأكيد خاص ، نضالكم المثار دون هوادة لاجل حل اختلاف الشرق الاوسط خلا سلميا ، لاجل انسحاب القوات الاسرائيلية من جميع المناطق التي جرى احتلالها في حزيران ١٩٦٧ ، ولجل تنفيذ قرار مجلس الامن الصادر بتاريخ ٢٢ تشرين الثاني ١٩٦٧ ، لاجل سلام عادل مقيم في منطقتنا ، سلام يحترم حقوق جميع الدول والشعوب العادلة ، ويضمنه الشعب الاسرائيلي والشعب العربي الفلسطيني .

ان السابع من نوفمبر عيد جميع اصداق الاتحاد السوفيتي ، عيد الانسانية التقدمية جمعا ، وانه عيد كبر لنا ، نحن الشيوعيين الاسرائيليين الذين يحسنون نموذج رفاقنا السوفيت .  
اننا نستذكر بشدة حملة

ايها الرفاق الاعزاء ،  
اننا نتمنى لكم المزيد من النجاح في بناء الاشتراكية وفي النضال التاريخي لاجل السلام والاشتراكية .

## المخابرات الاميركية اسرائيل تؤكد عزها على عدم الانسحاب !!

واشنطن - كذبت المخابرات الاميركية ، هذا الاسيوع ، ان اسرائيل تعتزم مواقع دفاعها على طول قناة السويس . وبهذا تؤكد عزها على عدم الانسحاب .

والمعلومات التي تقول المخابرات الاميركية انها استجرت ، كما تقول « هارتس » ، تحتج على طرايات ارفية القاموس الجيش الاسرائيلي على طول خط بارليف ، وكذلك شبكة من الاجهزة تحت الارض حلة هجيم مضاد .  
وجاء ذلك ان الاسرائيليين الاسوي حوالي ثمة سريسي استجرت في الاسرائيلية استجرت في هجيم مضاد .

## تطبيق قانون التجنيد الالزامي على الفتيات المتمدنيات

### تشغيلهن في خدمات الصحة والتعليم والشؤون الاجتماعية

### طلاب المدارس الثانوية لقطف الحمضيات في موسم القطاف

### ببذل عمال عرب من المناطق المحتلة

قررت الحكومة في جلستها يوم الاحد استخدام التطوعات من النساء المتدنيات في خدمات الصحة والتعليم والشؤون الاجتماعية . وتجرى عمال التطوع في اطار الوزارات المسؤولة عن الخدمات المذكورة ، وتشرف على تركيز هذا العمل وزارة العمل .  
والقصد هنا ان يسهل المعيات من الخدمة الالزامية في الجيش لاسباب دينية .  
وتقول الصحف انه على الرغم من التكمم ارسبي المستجيب ، فان تنفيذ قرار الحكومة في جلستها

## «روز اليوسف» القاهرة ترحب باشتراك شخصيات اسرائيلية في مؤتمر بولونيا

القاهرة - رجت صحيفة «روز اليوسف» القاهرة الواسعة الانتشار في مقال نشرته في عددها الاخيرة باشتراك شخصيات اسرائيلية في مؤتمر بولونيا في الشهر القادم .  
وابرزت الصحيفة ان هذه الشخصيات الاسرائيلية تريد الانسحاب من المناطق العربية المحتلة .  
وكاتب المقال هو رئيس تحرير صحيفة «روز اليوسف» الصحفي التقدمي المعروف احمد حمروني .

## بيان الحزب الشيوعي - بقية

وبلدي ، وذلك عن عدم رغبة منهم في الانسحاب من المناطق العربية المحتلة ، حتى ضمن اقل سلام عادل ناجح ، بضم حقوق جميع الشعوب في المنطقة ، وبضم الشعب الاسرائيلي والشعب العربي الفلسطيني ، ولجل خدمة القوى الرجعية المتطرفة في الولايات المتحدة .  
وقد اوجد الانسحاب حكام اسرائيل والزعماء الصهيونيين حملة تروايضة ضد الاتحاد السوفيتي في جميع اقطار العالم ، وهم يتقدمون الاستغاثات ضد الزعماء السوفيت والاسلاميين ، وبضم حقوق اليهود في المنطقة ، وبضم حقوق جميع الشعوب ويضمنون بانها وان الاتحاد السوفيتي قد قضى والى الابد على التفرقة العنصرية .  
وتعيش في مواطن احرا متساوين في الحقوق بيوت ، باخوة وصداقة مع جميع شعوب الاتحاد السوفيتي .  
ويبدو الحزب الشيوعي الاسرائيلي في يوم الذكرى الاربعة والخمسين لثورة اكتوبر الاشتراكية العظمى ، الى تصعيد النضال ضد التفرقة العنصرية ، الذي يعود بالفر على قضية السلام ، وصداقة اسرائيل الحقيقية .  
عاش الاتحاد السوفيتي صديق جميع الشعوب وحسن السلام والديمقراطية .  
عاش الحزب الشيوعي في الاتحاد السوفيتي - القوة التي توجسه الشعوب السوفيتية في بناء الشيوعية في النضال لاجل السلام والديمقراطية .  
ويؤكد العالم السوفيتي ، وبفضل فشل سياسة الحرب الامبريالية ، ازدادت الكنايات القمام على مواقف العرب في الشرق الاوسط الحاكمة في اسرائيل واتوعمد الصهيونيون الرجعيون وقوا في الحركة ضد خلق التوتير

## هل تفي حكومة الولايات المتحدة بوعودها ؟

تت جون جالاند رسالة الى الرئيس نيكسون يسأله فيها : هل من عادة الولايات المتحدة ان تفي بوعودها ؟  
ويبلغ هذا الاميري الثالثة والثمانين من عمره ، ويعيش على مساعدات ضئيلة .. اما الوعد الذي يسأل عنه فهو انه عندما كان في عز شبابه وضع تصميم البندقية الاميركية المعروفة باسم « إم ١ » التي كان لها دور كبير في الحرب العالمية الثانية .  
وقد سرت بها الاوساط العسكرية حتى ان الحكومة اتتلك وعده بان تدفع له دولارا واحدا لقاء كل بندقية تصنع من ذلك النوع .. وهو يطالب الان ببلغ كبير ليقتني بندقية عمره في راحة .

## ليس في المكان وسائل تقفل

نوحى سائق قطار القدس - حيفا وهو يقرب من رأس العين بمجهول

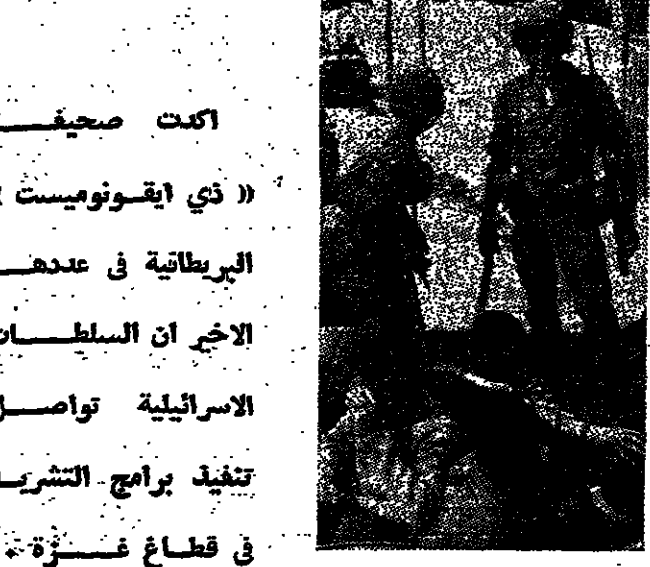
## ليخلصهم من الجندية

يملك زخاريا بوتسكي في حيفا محطة « توتو » لرهان على مباريات كرة القدم ، ومن زبائنه ضباط الجيش ، وشخصا غادون ، ولا سيما شبان في سن الجندية .  
وقد جلب الذكور الى المحطة المركزية في حيفا بتهمة الوساطة لتأجيل موعد بعض الشبان لقاء ميلغ من المال ، مستغلا علاقته الشخصية بضباط مسؤولين في هذا الامر ، ليحكم اتصالهم به لتسليم اوراق السحب التي يملأونها .  
ويدافع عن زخاريا الحامي تويسر ، ويعد ثلاثة لائحة الاتهام اكبر رشاش الضباط .. وتاجت الحاملة الى اوائل كانون الثاني القليل ، لتجلب الثانية ٢٥ شاهدا يشهدون ضده .

## النار على قطاع غزة مستعمر



النار على قطاع غزة مستعمر



النار على قطاع غزة مستعمر

وقد اعدت خطط الاستيطان الكولونيالي الاسرائيلي في المناطق العربية المحتلة .. وهذه الصور نشرتها الصحف العالمية : « اغونيوك » (السوفيتية) و « نيوز ويك » (الاميركية) .

## ما هي الفكرة في «فكرة جديدة» ؟

فكنا يشارة اصحاب « الفكرة الجديدة » من شبان القيس العربية .. انهم يدعون لاجل انسحاب اسرائيل من جميع المناطق التي جرى احتلالها في حزيران ١٩٦٧ ، ولجل تنفيذ قرار مجلس الامن الصادر بتاريخ ٢٢ تشرين الثاني ١٩٦٧ ، لاجل سلام عادل مقيم في منطقتنا ، سلام يحترم حقوق جميع الدول والشعوب العادلة ، ويضمنه الشعب الاسرائيلي والشعب العربي الفلسطيني .  
ان عملية حق تقرير المصير ، شترت اول وآخرها انتهاء الاحتلال واسم الجندية من شبان القيس العربية .. انهم يدعون لاجل انسحاب اسرائيل من جميع المناطق التي جرى احتلالها في حزيران ١٩٦٧ ، ولجل تنفيذ قرار مجلس الامن الصادر بتاريخ ٢٢ تشرين الثاني ١٩٦٧ ، لاجل سلام عادل مقيم في منطقتنا ، سلام يحترم حقوق جميع الدول والشعوب العادلة ، ويضمنه الشعب الاسرائيلي والشعب العربي الفلسطيني .  
ان عملية حق تقرير المصير ، شترت اول وآخرها انتهاء الاحتلال واسم الجندية من شبان القيس العربية .. انهم يدعون لاجل انسحاب اسرائيل من جميع المناطق التي جرى احتلالها في حزيران ١٩٦٧ ، ولجل تنفيذ قرار مجلس الامن الصادر بتاريخ ٢٢ تشرين الثاني ١٩٦٧ ، لاجل سلام عادل مقيم في منطقتنا ، سلام يحترم حقوق جميع الدول والشعوب العادلة ، ويضمنه الشعب الاسرائيلي والشعب العربي الفلسطيني .

## هل قنرات ؟

ايحانا كنت تنتظرها ، واذا شيئا ثوريا من اسرائيل والمناطق المحتلة والعالم العربي .  
القائد الشيوعي اللبناني كريم مروة ، يقدم دراسة شاملة عن العالم العربي وعوامل وحدته او انقسامه ( من الطرق اللبنانية ) .  
والشبان الذين لا يكون العدوان الثلاثي على مصر في سنة ١٩٥٦ اعدنا لهم مناسبة مرور ١٥ سنة على هذا العدوان بجنا وقيامه .

## ليخلصهم من الجندية

يملك زخاريا بوتسكي في حيفا محطة « توتو » لرهان على مباريات كرة القدم ، ومن زبائنه ضباط الجيش ، وشخصا غادون ، ولا سيما شبان في سن الجندية .  
وقد جلب الذكور الى المحطة المركزية في حيفا بتهمة الوساطة لتأجيل موعد بعض الشبان لقاء ميلغ من المال ، مستغلا علاقته الشخصية بضباط مسؤولين في هذا الامر ، ليحكم اتصالهم به لتسليم اوراق السحب التي يملأونها .  
ويدافع عن زخاريا الحامي تويسر ، ويعد ثلاثة لائحة الاتهام اكبر رشاش الضباط .. وتاجت الحاملة الى اوائل كانون الثاني القليل ، لتجلب الثانية ٢٥ شاهدا يشهدون ضده .

## ليس في المكان وسائل تقفل

نوحى سائق قطار القدس - حيفا وهو يقرب من رأس العين بمجهول





# وانتصرت ثورة أكتوبر الاشتراكية الكبرى



**الجنود في الجبهة يطالبون بانتقال السلطة إلى السوفييتات**

الطرازة «أفروا» التي كانت في أيدي البحارة الثوريين، وكانت تلك الطلقة إشارة اصطلاحية بالهجوم. فهاجمت الفصائل الثورية قصر الشتاء واستولت عليه. وتم اعتقال الوزراء السابقين وسجنهم في قلعة بطرس وبولس، حيث كان القيصر يسجن المناضلين من أجل الحرية. وانتصرت ثورة أكتوبر الاشتراكية الكبرى (١٩١٧ - ١٩١٨) وقام الاتحاد السوفيتي.

وقامت في شتى أنحاء البلاد حركة اضرابية جارية اشتراك فيها مئات آلاف عمال السكة الحديد والتعدين والاخذية... وفي أماكن عديدة «طرد العمال أرباب العمل» واخذوا في ابدعهم ادارة المصانع والمعامل، واشتد أوار النضال البروليتاري... وتغير طابع النضال الفلاحي... وشرع الفلاحون يطردون الملاكين العقاريين وينتزعون منهم أراضيهم واعتدلتهم الزراعية ومواسمهم ويحرقون دورهم لأغراضهم على التزويج... وفي الجبهة «تجلى استياء الجنود في اقتناعهم بالجملة عن الخضوع للحكومة المؤقتة» وتم احتلال مصرف الدولة. «اجتمعت الحكومة المؤقتة القلوية في قصر الشتاء» وكانت لا تزال تأمل بالنجدة من الجبهة... «وأصدر لينين أمرا بالاستيلاء على قصر الشتاء وفي ساعة متأخرة من مساء ٢٥ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩١٧ (٧ تشرين الثاني) حسب التاريخ المصطلح عليه (الان) دوت طلبة أطلقتها

**أزاه هجوم البرجوازية البلاشفة يعنون الانتفاضة**

وتصابت الأحداث... وحاول الجنرالالات بقيادة كورنيلوف إقامة ديكتاتورية عسكرية لا تقضي على القوى الثورية فحسب، بل على القوى الإصلاحية في الحكومة البرجوازية... وأسهمت هبة الجماهير ضد مؤامرة الجنرالالات في اخفاها... وارتفعت مكانة البلاشفة الذين كانوا يشرحون للجماهير التطورات ويدعونها إلى النضال... وفي هذه الظروف بدأت مرحلة بلشفة السوفييتات... أي انتقال قيادة السوفييتات إلى البلاشفة... وارتفع شعار «كل السلطة للسوفييتات» وفي رسالة يفت بها في الأول (٦ نوفمبر) ١٩١٧ بدأت الانتفاضة المسلحة... ونجوب خطة موضوعة سلفا تم احتلال المحطات الحديدية

الثورة... فتحت القوات المسلحة، التي استعيت من الجبهة النار على العمال والبخارة، وحطمت الفصائل الحكومية مقر هيئة تحرير «البرافدا» والمطبعة المشتركة بأموال العمال... وعهد إلى فصيلة خاصة من اليوتكر (طلاب المدارس العسكرية) تبحث عن لينين وقتله... وجرى تفتيش غرفه لينين ولين الحزب أخفى لينين، فمن جديد كما في مهبند أقيصرية، اضطر إلى التخلي والعمل السري وبدأت أعمال قمع جماهيرية... وتم اعتقال عدد كبير من البلاشفة البارزين وتزويجهم من العمال سلاحهم... كما نزحوا سلاح الافواج التي اشتركت في المظاهرات وأرسلوا الجنود ذوي المزاج الثوري إلى الجبهة... وفي الجيش أعيدت عقوبة الاعلام وتم اعتقال آلاف الجنود جرى اعدام كثيرين منهم رميا بالرصاص... وانتقلت السلطة بأكملها إلى أيدي البرجوازية (١٩١٤ - ١٩١٥)

الحرية... بل حافظت على الاضطهاد القومي السابق... وذهبت إلى حد أنها لم تعلن إلغاء النظام الملكي، فم تعلن روسيا جمهورية... (١٩١٦ - ١٩١٧) وخرج الحزب البلشفي إلى العلنية... وأصدر صحيفته «برافدا»... وعاد المناضلون البلاشفة من المنافي... وخرج المعتقلون منهم من السجن... وحين عاد زعيم الحزب الشيوعي لينين إلى بتروغراد استقبلته الجماهير استقبالاً حماسياً منقطع النظير... وفي ٤ نيسان ١٩١٧ نشرت «برافدا» «موضوعات» لينين، وتلخصت فيما يلي: «انتهت المرحلة الأولى من الثورة» التي سلمت البرجوازية السلطة، وبدأت المرحلة الثانية التي يجب أن تنتهي بانتقال السلطة إلى البروليتاريا التحالف مع الفلاحين والفقراء... ولا بد للثورة البرجوازية الديمقراطية أن تنامي وتتحوّل حتماً إلى ثورة اشتراكية» (١٩١٤ - ١٩١٥) «ولم يكن ذلك يعني الدعوة إلى إسقاط الحكومة المؤقتة على الفور... فلم يكن من الممكن آنذاك إسقاطها لأنها كانت تغطي بتأييد السوفييتات... كان ينبغي أن يذهب إلى الجماهير والتوضيح لها أنه يجب على السوفييتات أن تقطع صلتها بالحكومة البرجوازية (المؤقتة) وتأخذ السلطة كلها... ففي السوفييتات تتجلى أغلبية الشعب والجيش إلى جانبها» (١٩١٥ - ١٩١٦) «في مظاهرات أول أيار ١٩١٧ في بتروغراد هتفت الجماهير من أجل السلام... وفي المظاهرات التي جرت في موسكو وفي مدن الأورال وفي المراكز الصناعية الأخرى نددت الجماهير بسياسة الحكومة البرجوازية التي تواصل سياسة الحرب ولا تقوم بالإصلاحات الجذرية... وتزايدت النفاد الجماهير حول البلاشفة الذين نادوا من أجل عقد صلح ديمقراطي... تأميم جميع المصانع والأجكرارات... ومصادرة أراضي الملاكين العقاريين بدون تعويض وتأميم جميع الأراضي في البلاد... وتدمير «سجن الشعوب» القيصري ومنح جميع الشعوب المظلومة الحق في تقرير مصيرها حتى الاتصال (١٩١٧) ومع الأيام أرفعت فضالية الجماهير في البلاد... واشتد حرج الحكومة البرجوازية... خصوصاً أزاء مظاهرات مئات الوفه العمال والجنود... (وفي ٤ تموز (يوليوس) خرج أكثر من ١٠٠ ألف شخص إلى الشوارع تحت شعار: «كل السلطة للسوفييتات!»... وكبات فصائل مسلحة من الحرس الأحمر ومن البحارة والجنود الثوريين تجمي المظاهرات من هجوم أعداء الثورة... وكان من الجلي أن البرجوازية والوعساق الاشتراكيين الثوريين (المناشفة الذين انشقوا عن الحزب البلشفي لاتبائهم) يعززون إطلاق النار على المتظاهرين وتوي منح الشعوب المظلومة وسحق القوى الأساسية



**لينين يخطب في الجماهير التي استقبلته عند عودته من المنفى في نيسان ١٩١٧**

تحتفل الإنسانية في ٧ تشرين الثاني (نوفمبر) من عام بعيد ثورة أكتوبر الاشتراكية الكبرى، التي دشنت عهد ثورات التحرر والتقدم الاجتماعي وأذنت بمحطة الانتقال - على الصعيد العالمي من الرأسمالية إلى الاشتراكية... لقد مرت على قصة الثورة ٥٤ سنة ومع هذا فهي لا تزال طرية تهتز لها القلوب وترنم بها انفسوس فهي لحن خالد من بطولة انكادحين في اكفاح من أجل الحياة الأفضل... وفي هذه الذكرى المطرة، تقدم الاتحاد لمحة خاطفة عن ظروف هذا الحدث التاريخي، اعتماداً على موجز تاريخ الحزب الشيوعي في الاتحاد السوفيتي الصادر في عام ١٩٧٠.

**تحويل الحرب الامبريالية إلى حرب اهلية**

اقتحمت روسيا القيصرية - سجن الشعوب الرهيب، حيث كان خلف الرأسماليين والافطاعيين يمتص دماء انكادحين وعرقهم - الحرب العالمية الأولى التي اندلعت في عام ١٩١٤ بين كتتي الدول الامبريالية التنافسة على نزوات الاقطار المتخلفة في آسيا وافريقيا واميركا اللاتينية... «كانت حرب نهب وسلب، حرباً امبريالية من كلا الطرفين، وبما أنها هكذا فإن من يرفع شعار «الدفاع عن الوطن» في هذه الحرب إنما يخدم مآربرجوازيته ويخون ضية الطبقة العاملة... وقال لينين ان الشيطان أصبح في هذه الحرب لا يمكن أن يكون غير شيطان تحويل الحرب غير المسادلة إلى حرب عادلة، تحويل الحرب الامبريالية، إلى حرب اهلية، إلى حرب الطبقات المظلومة ضد الظالمين، أي إلى ثورة... ورفض لينين والبلاشفة (الشيوعيون في روسيا القيصرية آنذاك) شعار تحويل الحرب الامبريالية إلى حرب اهلية» (١٩١٨ - ١٩١٩)

**سياسة الحكومة المؤقتة**

«كان الشعب الذي قام بالثورة متحرراً إلى السلام والخبز والأرض والحرية» ولكن الحكومة المؤقتة لم تشأ أن تلي أمانى العمال... لم تشأ لأنها كانت حكومة الذين كانوا يمتصون من البرجوازية والملاكين أمقارين، ولأنها كانت تدافع عن مصالحهم... وواصلت الحكومة المؤقتة الحرب... ولم تعترم تحسين حياة العمال، وعارضت قطعاً اقرار يوم العمل ثمان ساعات، الذي طبقه العمال من تلقاء أنفسهم في جملة من المصانع والمعامل... ورفضت الحكومة أن تنتزع الأرض من الملاكين العقاريين وتسلمها للفلاحين... كما أنها لم تكن تنوي منح الشعوب المظلومة

**سياسة الحكومة المؤقتة**

«كان الشعب الذي قام بالثورة متحرراً إلى السلام والخبز والأرض والحرية» ولكن الحكومة المؤقتة لم تشأ أن تلي أمانى العمال... لم تشأ لأنها كانت حكومة الذين كانوا يمتصون من البرجوازية والملاكين أمقارين، ولأنها كانت تدافع عن مصالحهم... وواصلت الحكومة المؤقتة الحرب... ولم تعترم تحسين حياة العمال، وعارضت قطعاً اقرار يوم العمل ثمان ساعات، الذي طبقه العمال من تلقاء أنفسهم في جملة من المصانع والمعامل... ورفضت الحكومة أن تنتزع الأرض من الملاكين العقاريين وتسلمها للفلاحين... كما أنها لم تكن تنوي منح الشعوب المظلومة

**سياسة الحكومة المؤقتة**

«كان الشعب الذي قام بالثورة متحرراً إلى السلام والخبز والأرض والحرية» ولكن الحكومة المؤقتة لم تشأ أن تلي أمانى العمال... لم تشأ لأنها كانت حكومة الذين كانوا يمتصون من البرجوازية والملاكين أمقارين، ولأنها كانت تدافع عن مصالحهم... وواصلت الحكومة المؤقتة الحرب... ولم تعترم تحسين حياة العمال، وعارضت قطعاً اقرار يوم العمل ثمان ساعات، الذي طبقه العمال من تلقاء أنفسهم في جملة من المصانع والمعامل... ورفضت الحكومة أن تنتزع الأرض من الملاكين العقاريين وتسلمها للفلاحين... كما أنها لم تكن تنوي منح الشعوب المظلومة

**سياسة الحكومة المؤقتة**

«كان الشعب الذي قام بالثورة متحرراً إلى السلام والخبز والأرض والحرية» ولكن الحكومة المؤقتة لم تشأ أن تلي أمانى العمال... لم تشأ لأنها كانت حكومة الذين كانوا يمتصون من البرجوازية والملاكين أمقارين، ولأنها كانت تدافع عن مصالحهم... وواصلت الحكومة المؤقتة الحرب... ولم تعترم تحسين حياة العمال، وعارضت قطعاً اقرار يوم العمل ثمان ساعات، الذي طبقه العمال من تلقاء أنفسهم في جملة من المصانع والمعامل... ورفضت الحكومة أن تنتزع الأرض من الملاكين العقاريين وتسلمها للفلاحين... كما أنها لم تكن تنوي منح الشعوب المظلومة

## في ربوع الاتحاد السوفيتي



**النش: المساهمة في الاتحاد السوفيتي**

وهو بهذا اشار إلى الامداد الاساسية التي دمت إلى تحقيقها ثورة العمال والفلاحين في العالم. ومنذ ذلك الحين حدثت تحولات هائلة في مستوى حياة الناس في الاتحاد السوفيتي، وجرى تغييرات شملت كل المجالات، وفي مقدمتها التعليم والتربية والصحة والثقافة... وللتسوية وضعت لها هدفاً اساسياً، يعمل الشعب السوفيتي بجد ومثيرة ويبدل كل التضحيات، بقيادة حزبه الشيوعي، لتحقيق هدف زيادة رفاهية الشعب... وقد تغيرت برجماتية في تفوقه المأمور الرابع والشرين بهيمنة السلطة الخمسية التاسعة (١٩٧١ - ١٩٧٢) الرئيسية... وقد افسر مؤسس الحزب الاخير برنامجاً جدياً وأساساً يكتل تحقيق هذا الهدف... فخلال الفترة الخمسية سيزداد الدخل القومي لبلاد بنسبة ٢٧... ونتاج السلع الصناعية بنسبة ٤٢ - ٤٣... والفخايل

بعد غد سيحتفل شعب لينين العظيم، شعب الاتحاد السوفيتي بعمائه وغلاجه ومثقيته، ومعه ستحتفل كل الشعوب المحبة للسلام والاشتراكية، كل القوى الخيرة في عالمنا، بالذكسرى الجديدة، ذكرى ثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى، الثورة التي شكلت تحولا في مجرى التاريخ البشري، ووضعت حدا لنظام الاستغلال الطبقي القبيح في أكثر من سبب العمورة، وشيدت الأساس الاجتماعي لتتصارات الشعب السوفيتي، وكل مكاسب الانسانية التقدمية في عصرنا، في مجالات العلم والسياسة والاقتصاد وغيرها، واقامت حصنا لا يقهر في وجه أعداء الانسان الامبرياليين... الثورة والتنوع... فيها تلك غابات مع الشعب أنقى شيدت الثورة الارضية والكثير من قتي دولة العمال والفلاحين الأولى في التاريخ تحتفل في هذه الأيام... ويسر «الاتحاد» في هذه المناسبة أن تعرض بمسقى جوانب الحياة في الاتحاد السوفيتي... سبب العمورة

الاتحاد السوفيتي أكبر دولة في العالم من حيث المساحة... وهو يمتد على جزئين من العالم القديم... قاري اودويا وآسيا في مساحة تزيد على ٢٢ مليون كيلومتر مربع... وتقسأ أراضيها التي تبلغ سببس العمورة دائرة واسعة من المناطق الطبيعية، ابتداء من صحراء القطب الجنوبي الماطة الجافة والرطبة ذات المناخ شبه الاستوائي... ورواوت هذه البلاد متناحية في شعار العز والعدل والسلام... في حية ثورة أكتوبر دفع لينين

**زيادة رفاهية الشعب**

في حية ثورة أكتوبر دفع لينين... ورواوت هذه البلاد متناحية في شعار العز والعدل والسلام... في حية ثورة أكتوبر دفع لينين

**زيادة رفاهية الشعب**

في حية ثورة أكتوبر دفع لينين... ورواوت هذه البلاد متناحية في شعار العز والعدل والسلام... في حية ثورة أكتوبر دفع لينين

صورة بيانية توضح نمى الحياة المتدفق في بلاد ثورة أكتوبر الاشتراكية الكبرى





# لينين يكتب عن يوجين بوتيه

بأفكاره الناضجة ، يوظف ألوم في المتخلفين ، ويدعو العمال إلى الوحدة ، مستندا بالبرجوازية وحكومات فرنسا البرجوازية .  
وخلال أيام كومة باريس المنظمة ( ١٨٧١ ) انتخب

في تشرين الثاني ١٨٨٧ توفي الشاعر العامل يوجين بوتيه ، أحد أبطال الكومونة وواضع نشيد الاممية .  
وفي ٣ كانون الثاني ١٩١٢ كتب لينين في العدد الثاني من « برفاندا » كلمة رائعة يعرف فيها القراء بشاعر بطل تلهج بنشيد الخالد مئات ملايين العمال . وفيما يلي نشر المقال نقلا عن « الطريق » الشيوعية :

في تشرين الثاني من العام الماضي - ١٩١٢ - أقيمت الذكرى الخامسة والعشرون لوفاة الشاعر - العامل الفرنسي - يوجين بوتيه ، مؤلف النشيد البروليتاري الشهير « الانترناسيونال » ( انهيض ، يا عالم الجوع ... ) ولقد ترجم هذا النشيد إلى جميع اللغات الأوروبية وبعض اللغات الأخرى . ان العامل الواعي طبقيا في أي بلد من البلدان ، وعلى أي وجه كان وضعه ومسيره وأيا كان احساسه بالفقر دون لغة وبغير اصدقاء بعيدا عن وطنه الأصلي ، يجد ذاته ويكتشف نفسه بين جمهور من الرفاق والاصدقاء اذا ما استمع إلى عزف ليلف الانترناسيونال .  
ان عمال جميع البلدان قد تبوأ نشيد مناضلهم السابق الشاعر البروليتاري وجعلوا منه نشيدا . وهكذا فان عمال العالم يحيون ذكرى يوجين بوتيه . ولا تزال زوجته وابنته في عداد الأحياء ، وتعاينان شظف العيش كما كان الحال في حياة مؤلف الانترناسيونال طيلة عمره .

ولد في باريس في ٤ تشرين الاول ١٨١٦ . ولم يكن تجاوز الرابعة عشرة حين ألف أولى اغانيه وكان عنوانها « عاشت الحرية للأبد » . وفي عام ١٨٤٨ كان مقاتلا خلف التاريس ضمن معركة العمال العظيمة ضد البرجوازية . ولد يوتيه في أسرة فقيرة وظل فقيرا فقيرا ، بروليتاريا يعمل حزاما للبضائع ثم ملاحظا للمباني . ومنذ عام ١٨٤٠ وما بعده استجاب لكافة الأحداث العظيمة في الحياة الفرنسية

■ منحت الاكاديمية السويدية ، في الشهر الماضي ، جائزة نوبل للاداب لعام ١٩٧١ للشاعر التشيلي العظيم بابلو نيرودا .

ونشرت الصحف ، وخصوصا الصحف والمجلات الادبية ، مئات المقالات والتعليقات والمقالات والتحليلات عن الشاعر ، حياته وشعره .

وكالعادة ، حاولت الصحف البرجوازية ، وهي تمتدح المحتفى به بدون حدود ، ان تفرغه من مضمونه الحقيقي . هكذا تفعل الرجعية دائما مع العظماء الثوريين حين يفرضون انفسهم ويكسبون حب الشعب وامجابه .

## امتزاج من البداية

نو قلت اليوم « نعتاني ريكاردو رابيس » لا عنى هذا الاسم شيئا بالنسبة لقارئ الشعر ، بل لشعب تشيلي نفسه . فكتب الادب وحدها هي التي تعرف ان هذا الاسم هو الاسم الحقيقي للشاعر بابلو نيرودا . وقد غير اسمه في مطلع حياته فاختار اسم بابلو اسم أحد أبطال « الكوميديا الالهية » ، بينما اسم نيرودا هو اسم شاعر تشيكوسلوفاكي احب نيرودا فاختار اسمه اسما له . وهكذا ، فان اسم اشاعر التشيلي العظيم هو مزج بين اسمين شعريين . ويقال ان اباه ، ريكاردو ، كان يكره ولع ابنه بالشعر ، وينهاه بشدة عن « التدهور في هذا المتزلزل الخطير » . ولقد نشر ابنه تحت الاسم المستعار الذي لم يكن مشهورا بعد ، بدون ان يعرف هو بذلك . وحتى حين اشتهر بابلو كشاعر كبير في تشيلي ظل والده في قفس موقفه الرافض للشعر واختيار ابنه « غير الوقف »

وعلى أية حال ، فقد كان على بابلو نيرودا ان يتعاش مع والده ، خصوصا وان أمه ماتت وهو بعد في الرابعة من عمره . ولقد كان أبو الشاعر سائقا في سكة الحديد ، يضطرب ونده معه في السفرات ، والغنى الرقيق الحاد ، يقف امام شباه انقطاع ليشاهد طبيعة التشيلي ، تلك الجنة الوحشية المشوشة ، حيث النار والجديد ، ومختلف أنواع النباتات والحيوانات ، وحيث يلتصق الشاطئ بالبحر . وحيث - وهذا الأهم - رأى الشاعر ذلك التناقض الصارخ بين هذا الجمال الطبيعي الاسطوري وبين حياة الانسان البسيط ، البائس ، في تشيلي . « لقد سافرت خلال ايام وليال طويلة ، وكتبت استوعب الطبيعة ، والاقتصاد ، والأزهار ، والحيال .. كانت تلك السفرات محمسة لي انتقرا انتقارا » . هكذا كتب ، متذكرا طفولته .

وعلى الرغم من حالة والده المادية الخاسية ، فقد قرر ان يعمله . وقبل ان يدخل بابلو الجامعة ، هام على وجهه فوق أرض تشيلي حاملا في قلبه التومج حبه المجون للشعر وحماسته الوقادة إلى ان تتغير الحياة فوق وطنه إلى الاجمل وإلى الاسعد . ولقد زاده حب شعبه للشعر حبه للشعر حيا على حب ، يكون يوما شاعرا يغني شعبه اغانيه . « لقد كان عند التشيليين ميل دائم وعنيف إلى الشعر .. ولعل ذلك تابع من عزلة البلاد ، البلاد التي كلها براكين وشواطئ . خلال كل فترة حياتي كطالبي ، وعندما همت على وجهي في تشيلي ، اكتب الشعر واقتني عنه ، احسست ان الشعر هو الذي كان يهب الجماهير أكثر من غيره . كان يوسعي ان اتكلم في السياسة أو الاقتصاد ، ولكن الشعر هو الذي كان يثير حماس الناس ، أكثر مما يثير غيره » . وهكذا اجتمعت الطفولة الغنية بالتجربة الإنسانية ، مع الحب الشعبي العام للشعر ، مع الموهبة النابضة بالعطش إلى الإبداع ، فكان الشاعر بابلو نيرودا نتاج هذه الظروف كلها .

## نشيد الاممية

لذلك النشيد :  
انهض يا عالم الجوع والمجيد ، المومن .  
عقلي الساجد يغلي  
انه يوقا لغوغي غمار المعركة الميتة  
ستنمر عالم العنف من اساسه  
ومن ثم  
ستنبئ عالما ، عالما الجديد  
من كان لا شيء ، سيصبح كل شيء  
اللازمة ...  
هذه معركة الاخيرة والحاسمة  
تشييدنا الاممي سوف  
الجنس البشري !  
لن نموتنا الخلاص احد  
لا الرب ولا القيصر ولا البطل

## الشاعر العالمي الذي فاز بجائزة نوبل للاداب لعام ١٩٧١

# بابلو نيرودا

بقلم : سالم جبران

« في صباح يوم  
اشتعلت النار في كل شيء  
تدفق الجمر من جوف الأرض  
يلتهم الناس  
ومثل ذلك الحين  
أقبل البارود والدم والنار  
واشقياء معهم بريرة وطائرات  
واشقياء معهم رهبان سود وصلوات  
أقبلوا جميعا  
ليقتلوا الأطفال  
وفي الشوارع سال دم الأطفال  
بكل بساطة :  
سال دم الأطفال ...  
وتسالون : لماذا لا يغني نشيده  
بسداجة ، عن حلم وعن غابة ،  
وعن براكين رهيبة ، في بلادهم ؟  
أخرجوا وشوفوا الدم في الساحات  
أخرجوا وشوفوا ... !  
وتحول الدراما الإنسانية إلى دراما شخصية مرفقة ،  
حين تمتد يد الجلادين القاضست لتقتل زميله ومعلمه  
وصديقه فريديكو غارسيا لوركا ...  
أموت للرقعة التي هي أنت  
أريد ان أقبلك  
أيها التي المرح كالفرشاة  
الملتفة بالعافية  
وان اتحدث عندما لا يكون احد  
يتباطأ بين الصخور  
لو استلمت ان أكون النسيان  
والظلم والدخان  
وان أعني الرصاص  
لو استلمت لفتلت ذلك  
من أجل  
الشجرة التي تظلل عظامك .

وهذا التفاعل العميق مع الدراما الإنسانية يجعل الشاعر يفكر أكثر ، وينضج بسرعة فكريا وسياسيا ، ليفكر في جذور المأساة وأسبابها . . . وتسطع أكثر فاكتر مسألة الانتماء الثوري كتميز عن اصدق واتبع المواقف الإنسانية . . . ومع ارتباطه بالشعوية طريقا وتنظيما يحدث تحول في شعره :  
انا اكتب الشعر للشعب  
غير القادر ، بعيد  
على قراءة شعري ، بميوته القوية  
سبحي ، سبيحي ، اليوم  
والقصيدة التي هزت حيالي  
ستجد طريقها إلى انبيس  
وعندما سرفع فلاح عينيه إلى اعلى  
و « سيكرى » عامل النجم بالفضلك  
وهو يتعامل مع العجاجة  
والسائق سوف يمسح جبات العرق عن جبينه

حين درس الشاعر في جامعة ستياغو ، صار يتلور ويتفتح ، وتعمق وتنسج نظره الإنسانية والادبية . . . صار يفهم بشكل اعظم تجربة حياته الاولى ، ويدرس من موقف عقلاني أكثر قضايا شعبه وأدبه وفولكلوره وعاداته . . . ولقد شغف ، فيما شغف ، بالادب الفرنسي . . . وفي تلك الفترة كانت فرنسا مركز الصراعات والتيارات الادبية والغنية . . . هناك تمكنت موهبته الخصبه ولكن غير المحتكة بعد بالتيارات العالمية ان تتصل ، وان تغنى . . . ويقال ان مرارة طفولته جعلته يعيل ميلا طبيعيا إلى السريالية ، التعبير عن التوق والاحساس العميق بالحزن الغامض ، والرغبة الجامحة إلى الرأح المجهول . . . وكثيرا ما اعترف الشاعر نيرودا ان فترة وجوده في فرنسا لعبت دورا حاسما جدا في تكوين شخصيته الادبية والانسانية وطابع ثقافته ونظرة إلى العالم .

## « اسبانيا في القلب »

ولم يكد الشاعر الشاب يتم دراسته في فرنسا ، حتى عين قصلا لبلاده في راتون عاصمة بورما ، ثم في سيلان وسنغافورة . . . ثم في الأرجنتين والبرتغال . . . وبعد ذلك ساقته الاقدار سفيرا لتشيلي في اسبانيا . . . فكان لهذا الحدث التأثير الحاسم على مجرى حياته . ويمكن القول ان انتاج الشاعر في فترة وجوده في اسبانيا وما بعدها هو ما جعل بابلو نيرودا العظيم صاحب الهوية الواضحة الساطعة . ويقول هو نفسه معتزفا ، في مقابلة مع صحيفة « لاسكيسر » الفرنسية :

« لقد بدأت اصبح شيوعيا في اسبانيا ، خلال فترة الحرب الأهلية . عيئت قصلا لتشيلي . هناك عشت الفصل الأهم في حياتي السياسية ، مثل كثيرين من كتاب العالم تأثرت بلا حدود بالمقاومة الباسلة للغاشية ، تلك المقاومة التي ظهرت بسطوع في حرب اسبانيا ، بالنسبة لي كانت تلك تجربة خاصة شخصية . قبل حرب اسبانيا تعرفت إلى كتاب جمهوريين . وكان معنى الجمهورية بالنسبة لي احياء الثقافة والفن والادب في اسبانيا . كان فريديكو غارسيا لوركا تعبيرا عن مزاج جيل ، وعن فترة عاصفة في تاريخ حياة اسبانيا . من هنا ، فان قتل هؤلاء الناس كان بالنسبة لي دراما ، وهكذا انتهى في مدريد فصل من حياتي ، وبدأ فصل جديد . . . »

وهكذا ، فقد كانت فترة حياة نيرودا في اسبانيا نقطة تحول حاسمة في حياته ، في تفكيره السياسي والاجتماعي ، وفي انتاجه الادبي كجزء لا يتجزأ من نظره الشاملة إلى العالم . والحقيقة ان لديه كان استعداد حقيقي لهذا التحول ، قبل مأساة اسبانيا ، فعلى الرغم من الشحوب والحزن والسوداوية التي ميزت شعره ، قبل الدراما الاسبانية ، كان عميق الحب للشعب ، شديد الطموح إلى رؤية التشيلي ، تتحرر وتزدهر وتوسع . ولكن الدراما الاسبانية أثرت أيضا على أسلوبه الشعري . . . فصرنا نرى السطوع والغفوة والكلمة البسيطة تحل محل الأسلوب الفصافي الذاهل . . . ولقد كانت ملحمة الرائعة « اسبانيا في القلب » تعبيرا عن التحول الفكري - الادبي عند نيرودا . لم يعد من الممكن عدم التفجر الثوري لمواجهة المذاهب اليومية .

انتجرا فايبركا . . . واثم تأليف نشيده الشهير الانترناسيونال في حزيران ١٨٧١ غذاء الهزيمة الدامية في ايار . . . سبوت الكومونة ، ولكن الانترناسيونال - بوتيه - نشر أفكارها في جميع أنحاء العالم ، وهي الآن أكثر حياة عما كانت .

في أي وقت مضى .  
وفي سنة ١٨٧٦ . . . في المنفى - كتب بوتيه قصيدته « من عمال امريكا إلى عمال فرنسا » وصف فيها حياة العمال تحت نير الرأسمالية ، وصف فقرهم والكبح الذي يسيهم ظهورهم ، واستغلالهم ، وقنهم الوطيدة في النصر القادم لاهدائهم .

ولم تكد تمضي تسع سنوات على الكومونة ، حتى عاد بوتيه إلى فرنسا وانتخب قورا ينجز العمال . ثم نشر المجلد الاول من اشعاره عام ١٨٨٤ ، وظهر المجلد الثاني بعنوان « اغنيات ثورية » عام ١٨٨٧ ، وقد تشرت هي الأخرى للشاعر العامل بعد وفاته .

وفي ٨ نوفمبر ١٨٨٧ نقل عمال فرنسا رفات يوجين بوتيه إلى مقبرة بير لاشيز حيث دفن شهداء الكومونة . ولقد هاجم البوليسي جمهور المشيعين لينزع الرتبة الحمراء . غير ان جمهورا متزايدا راح ينضم إلى الجنازة السلمية . وعلى جميع الجوانب تعالت الصيحات مدوية « عاش يوتيه إلى الأبد » .  
مات يوتيه - فقيرا - ولكنه ترك تذكارا أكثر استمرارا وبقاء من أي قبل آخر من صنع يدي الإنسان . . . لقد كان واحدا من أعظم الدعاة عن طريق الأغنية . وعندما كان يؤثف اقتنيته الاولى كان عدد العمال الاشتراكيين يقترب من المئتين . ولكن تشيد يوجين بوتيه التاريخي ، تمره الآن عشرات الملايين من البروليتاريا .

وكلمه سوف يقولون :  
« كان رفيقا » !

وهذا الالتزام الطغي الواضح ، مع الانتزاج السابق العميق بيارش وطنه وشعبه وثوراته وفولكلوره جعله يسفر بشكل خلقي موهبة تطعيم أدب تشيلي المعاصر بكل ما هو شريف وطيب وإنساني في الأدب الإسباني والغالي . . . واند عين هو نفسه عن التزامه الجديد حين لم يختر له اسما .

سم « الانتزاج » :  
اني امتزج بكم  
بجوهر الأرض  
امتزاجا طبيعيا  
يعرف من أين أتى  
والى أين يعود  
أنا شعبي  
عندما تستقبلني  
تستقبل ذاتك  
لكل شيء هنا ، لكم جميعا  
لكل اولئك الذين يعيشون على ضفاف الأنهار  
وتحت أقدام البراكين ، في القل الكريتي  
للصايدين ، وللأفلاحين النشطاء  
للهند الزرق على ضفاف البحيرات الثلاثة  
كالزجاج ،  
للاسفالي الذي يدك الجسد  
يلبسه الهرمين  
لهم جميعا . اتني  
واياكم وحذركم اعرف  
ولكم ، وحذركم ، اتني !  
وهذه الثورة الأصلية ، هذا الامتزاج الحقيقي بقضية الإنسان في وطنه ، جعله يحب الثورة في كل مكان ويغنى صمود الإنسان المقاتل وفرح الإنسان المنتصر . . . وهذا جعله ، بالطبع ، يحب الاتحاد السوفيتي - وبغني انتصاراته - وامجاده ، بوصفها انتصارات وامجادا لكل الشعوب . . .  
.. وابت ، ايها الاتحاد السوفيتي  
لو جمع كل الدم الذي قدمته ،  
خلال تضالك القاسي  
وذلك الذي قدمته ، في عظام ام ، للعالم  
من أجل اعاد حرية مدبوخة تحتضر  
لكان ذلك الدم أوفياوسا  
أكبر من كل أوفياوس آخر ،  
واعق . . .

والرغم من عنف الهجمة الفكرية الاستعمارية ، ومحاولات تصوير اعداء للشعوية أو التحفظ من الشيوعية كتميز عن « الحرية » وعن « التجديد » ، فقد ظل بابلو نيرودا شيوعيا حقيقيا . . . يحظى في بلاده بشرف ترشيح الحزب الشيوعي له لمنصب رئاسة الجمهورية ، وشاير على عطائه الادبي على تقديم الأدب الإنساني ، والإنسانية بالنسبة لنيرودا تعني الثورة . . . لان الإنسانية البرجوازية المجرودة ليست أكثر من كلام جميل لا يخفف عذاب انسان واحد ، فكيف بتحرير انسانية مدمنة ؟! لقد تمسك خلال السنوات الماضية بضمه للاتحاد السوفيتي ، وفي أيام أحداث تشيكوسلوفاكيا ، استفزه صحفيون غربيون ليتبؤا منه ولو كلمة واحدة ضد الاتحاد السوفيتي . فقال : « اذا كانت تشيكوسلوفاكيا هي خالتي فان الاتحاد السوفيتي هو .. امي » . ولو مت ، فإن تبؤوا مني كلمة واحدة ضد الاتحاد السوفيتي » .

هذه هي الملامح الأساسية لشيرة بابلو نيرودا . شاعرا وإنسانا ومتأغلا . . . وخلال كل هذه الميزة كانت محبته الحقيقية لشعبه ، للانسان ، وللانسانية هي هاديه الوحيد . لقد ساه ، في الشعر الماضي ، أخذ الصحفيين ، اذا كان

في البقية على صفحة ١٠



اللاجئون المقيمون في «شعب» يستنكرون  
الحملة التعسفية الموجهة ضدهم

[illegible]

